Биография Достоевского неразрывно связана с историей России. Возможно, он один такой писатель на весь мир. Детство Достоевского связано с Мариинской больницей, которая существует сейчас, а в 20-е годы была названа «Больницей социальных больных имени Достоевского». Название первого романа писателя «Бедные люди» напрямую связано, как и его детство, с этой больницей. Также «Бедных людей» можно считать эпиграфом ко всей дальнейшей прозе Достоевского, главной целью которой было изучение России и ее судьбы.

Достоевский пережил духовное перерождение на эшафоте, можно сказать, что пережил смерть. Его обвиняли в сумасшествии в конце жизни. Но он выстоял. Если сравнивать судьбы Достоевского, Толстого и Пушкина, то всем рано или поздно захотелось переменить жизнь. У Достоевского это наступило после «дела петрашевцев» и гражданской казни.

Биография любого гения в области искусства показывает предел человеческих возможностей. Понимая таких гениев, мы понимаем себя.

Выступая на открытии памятника Пушкину, Достоевский поставил точку в своем творчестве. Это итог его судьбы. Общественный восторг, ожидание скорых перемен (а в стране вовсю проходят «великие реформы») находят выражение в получасовых овациях писателю. Праздник по случаю рождения Пушкина есть ни что иное, как первый съезд русской интеллигенции, прообраз парламента.

Вообще, Достоевский всегда говорил с властью на равных, и не боялся этого.

Вспомним об отце писателя, загадочная смерть которого навсегда осталась в сознании Достоевского. Есть две версии его смерти: он или был убит собственными крестьянами, или умер своей смертью. Достоевский и вся его семья верила именно в первую версию. Факт отцеубийства позже сыграл большую роль в творчестве писателя — в «Братьях Карамазовых» сын убивает отца.

Стоит сказать и об учебе писателя в Инженерном училище, которое тогда находилось в замке, печально известном по смерти там императора Павла Первого. Однако все знали, что это была не просто смерть, а убийство, причем в заговоре участвовал сам сын Павла будущий император Александр Первый. Этому есть много доказательств, и Достоевский не мог не знать этого.

Многие считают Достоевского петербургским писателем, но до 15 лет он жил в Москве. Поэтому он идеологически московский писатель.